



JAS-1901030201010101 Seat No. _____

First Year B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December - 2019

Hindi : Paper - I

(आधुनिक हिन्दी काव्य) (गौण - I)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
 (२) सभी प्रश्नों के गुण दायीं ओर निर्दिष्ट हैं ।
 (३) उत्तर-लेखन स्वच्छ और सुवाच्य होना अपेक्षित है ।

- | | | |
|---|---|----|
| १ | माखनलाल चतुर्वेदी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| १ | ‘पुष्प की अभिलाषा’ काव्य का भावार्थ लिखिए । | १४ |
| २ | ‘तोड़ती पत्थर’ कविता में व्यक्त श्रमिक नारी की वेदना पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| २ | सूर्यकान्त त्रिपाठी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । | १४ |
| ३ | ‘वीरों का कैसा हो वसंत’ कविता का केन्द्रवर्ती विचार अपने शब्दों में लिखिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | ‘मुरझाया फूल’ कविता का भावार्थ लिखिए । | १४ |
| ४ | कविवर अज्ञेयजी की कविता ‘नदी के द्वीप’ की प्रतीकात्मकता स्पष्ट करते हुए उसका भावार्थ स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ४ | ‘हिरोशीमा’ काव्य का भावार्थ स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| ५ | टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो पर) | १४ |
| | (१) ‘कैदी और कोकिल’ काव्य का भावार्थ । | |
| | (२) ‘भिक्षुक’ कविता का यथार्थ । | |
| | (३) सुभद्राकुमारी चौहान का परिचय । | |
| | (४) ‘अज्ञेय’ का साहित्यिक परिचय । | |